

FOTOGRAFSKA RAZSTAVA "HARRAGA"  
GIULIO PISCITELLI  
posebna omemba, Nagrada Giorgetti - Sekcija za književnost

OTVORITEV PETEK, 8. DECEMBRA OB 20. URI  
9. - 20. decembra / Gledališče Miela, Trst

# MEDNARODNA NAGRADA MARISA GIORGETTI

Mednarodna nagrada  
o človekovih pravicah,  
o kulturi dialoga in  
o migracijski književnosti

četrta izvedba

## 8. DECEMBRA 2017

ob 20. uri  
Gledališče Miela  
Trst



S pokroviteljstvom

S podporo



Comune  
di Sgonico  
Oblast Zgonik

JULIET  
art magazine

teatro Miela

AMNESTY  
INTERNATIONAL  
SEZIONE ITALIANA

s\paesati IL PICCOLO

fcei  
Federazione delle chiese evangeliche in Italia

Arte Civile

V organizaciji

ICS  
Consorzio Italiano di Solidarietà  
Ufficio Rifugiati - Trieste

## MEDNARODNA NAGRADA MARISA GIORGETTI

ima kot cilj ovrednotenje avtorjev in osebnosti, ki so v Italiji in v svetu malo poznani iz geografskih, političnih ali socialnih razlogov ali pa iz lastne želje po anonimnosti. Literarna dela teh avtorjev so kljub nepoznanosti pomembna ali pa so ti avtorji pripomogli k socialnim in kulturnim inovacijam na področju migracij in človekovih pravic.

Nagrada je poimenovana po **Marisi Giorgetti (1929 – 2011)**, ki je dala navdih za številne inovativne ideje in projekte na področju varstva človekovih pravic in sprejemanja migrantov, pri tem pa se je izogibala kakršnikoli slavi.

## NAGRAJENCI

Nagrado 2017 žirije Sekcije za književnost je prejel: **ENRICO DEAGLIO** za knjigo: **“Storia vera e terribile tra Sicilia e America”**, Sellerio editore, 2015. Novinar in pisatelj, vodil je pomembne televizijske programe in napisal več preiskovalnih in socio-političnih del. Enrico Deaglio rekonstruira dogodek, ki je v Italiji skoraj neznan, t.j. neopravičeno in krivočno skupinsko linčanje petih mladih sicilijskih emigrantov v ZDA. Dogodek je povezan z veliko emigracijo; v Severno in Južno Ameriko konec 19. in začetek 20. stoletja. Avtor se v rekonstrukciji giblje po širokem in artikuliranem družbenem in kulturnem scenariju in opisuje razmere temnopolitih delavcev, ki so se komaj rešili suženjstva, in revnih migrantov iz juga Italije in nas tako vabi k razmišljjanju o sličnih družbenih dinamikah, s katerimi se srečujemo danes.

Posebno omembo žirije Sekcije za književnost je prejel: **GIULIO PISCITELLI** za knjigo **“Harraga”**, Contrasto Editore, 2017.

Giulio Piscitelli je italijanski fotograf, ki že vrsto let sodeluje z agencijo Contrasto. Njegove fotografije objavljočajo časopisi in revije tako v Italiji kot v tujini. Harraga je izraz, ki v maroškem in alžirskem dialektu opisuje migrantov, ki potuje brez dokumentov, ki požiga meje. Piscitelli je od blizu sledil poti migrantov, ki skušajo priti v Evropo. To je storil v vzhodnem in zahodnem Sredozemlju: vkrcal se je v Tuniziji, da bi prispel do italijanskih obal, dokumentiral je španske enklave v Melilli, potovanja do Lampeduse, begunce iz Afriškega roga, ki prečkajo puščavo ter Sirijke, Iračane in Afganistance, ki priplujejo do grških otokov v upanju doseči Evropo.

Nagrado 2017 žirije Sekcije za človekove pravice je prejela **CAGLA AYKAC**. Fotoreporterka in raziskovalka, poučuje na Université de Genève, je članica Academics for peace v Turčiji ter avtorica študij o preoblikovanju evropskega prostora po stiku z islamom, o vprašanjih enakosti med spoloma in o rasizmu. Bila je prisiljena k odstopu kot docentka na Univerzi v Carigradu, potem ko je z drugimi akademiki pripravila peticijo, s katero je od turške vlade zahtevala pojasnila v zvezi z vojnimi ukrepi, ki jih je ta od avgusta 2015 sprejela proti kurdskem vasem. Vsi podpisniki peticije so bili podvrženi državni preiskavi o svojem akademskem delu, mnogi izmed njih so bili odpuščeni, odvzeli so jim potni list, bili so celo obtoženi terorizma ter predmet samovoljnih hišnih preiskav in obrekovanja preko vladne propagande.

Posebno omembo žirije Sekcije za človekove pravice je prejel: **CENTER BAOBAB iz Rima**. Nastal je leta 2004 v stari zapuščeni steklarni, ki se nahaja na ul. Cupa 5, med trgom del Verano in železniško postajo Tiburtina. V teh letih so center uporabljali za kulturne dejavnosti in sprejemanje migrantov. Od 12. junija 2015 je ta struktura postala prostor za samoorganizirano gibanje državljanov vseh družbenih slojev in različnih generacij, ki žrtvujejo svoj čas za sprejemanje migrantov in beguncev na območju Rima in pogosto nadomeščajo hude institucionalne pomanjkljivosti. To je gibanje državljanov, delavcev, brezposelnih, študentov, zdravnikov, umetnikov in drugih ljudi vseh družbenih slojev in vseh starosti, ki se že več mesecev borijo za pravice migrantov in njihov prost prehod.

## NAGRAJEVALNI VEČER

**OB 20. URI otvoritev razstave “Harraga” Giulia Piscitellija**

**OB 20.30 URI nagrajevanje ob prisotnosti nagrajencev** z gledališkimi vložki **Sare Beinat, Silvie Padula in Lorenza Zuffija**.

**PO NAGRAJEVANJU bo sledila pogostitev z jedmi iz raznih držav sveta,** za katero bo poskrbela skupnost razseljencev pri **I.C.S.**

**NAGRADO SESTAVLJAJO umetniška dela**, ki jih vsako leto poklanjajo znani sodobni umetniki, katerih imena predлага **Juliet Art Magazine**. Za izvedbo 2017 so bila izbrana dela umetnika **Nata**